



Programma svolto 2022/2023 - Bucarest, 10 maggio 2023

CLASSE QUARTA LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE ESTERO

ITALIANO

Testo adottato : Le parole e le cose, Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, ed.Palumbo

Competenze letterarie:

1. Comprendere e saper interpretare personalmente il contenuto di testi della tradizione letteraria italiana dalla metà del XIX secolo ai giorni nostri;
2. Collocare i testi della tradizione letteraria italiana dalla metà del XIX secolo ai giorni nostri nei rispettivi contesti storici e correnti letterarie, collegandoli anche con la letteratura mondiale coeva;
3. Saper effettuare collegamenti - per affinità e differenze di stile, forma e contenuti - tra testi della stessa epoca o di epoche storiche diverse;
4. Saper individuare le relazioni tra la vita e la personalità dell'autore e la sua produzione letteraria;
5. Saper mettere in relazione e confrontare criticamente testi letterari con la propria esperienza personale, le proprie convinzioni, la propria visione del mondo;
6. Comprendere il quadro generale della produzione letteraria italiana dalla metà del XIX secolo ai giorni nostri effettuando collegamenti interdisciplinari (storia, storia dell'arte, lingue straniere).

Competenze linguistiche:

1. Produzione di testi scritti di vario genere (saggio breve, articolo di giornale, testo argomentativo, analisi del testo...);
2. Esposizione in forma orale, con proprietà di linguaggio e un'organizzazione coerente del discorso dei contenuti appresi;

3. Lettura e comprensione di testi poetici e in prosa, cogliendone la specificità del linguaggio e dello stile;
4. Lettura e comprensione critica dei contenuti dei testi.
5. Riconoscere e saper comunicare l'evoluzione della lingua italiana a partire dai testi oggetto di studio.

Contenuti formativi:

L'ITALIA UNITARIA

- La scapigliatura:
 - Emilio Praga: Preludio
 - Arrigo Boito: Dualismo, conclusione di Re Orso
- Giosuè Carducci:

San Martino, Attraversando la Maremma toscana, Pianto antico, Il comune rustico, Davanti alle terme di Caracalla, Alla stazione in una mattina d'autunno.

IL ROMANZO REALISTA E IL NATURALISMO

- Letteratura come scienza
- Emile Zola, cenni

IL VERISMO

- Giovanni Verga:

novelle: Rosso Malpelo, Fantasticheria, La roba, La lupa, La libertà, Jeli il pastore, La cavalleria rusticana

Romanzi: passi da I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo

DECADENTISMO

- Charles Baudelaire: Albatros, Spleen
- Pascoli.

Il fanciullino, Novembre, L'assiuolo, Il temporale, Il lampo, Il tuono, Arano, Lavandare, X agosto, Nebbia, Italy, Ultimo viaggio - Il ciclope, La gloria, Calypso.

- Gabriele d'Annunzio

Il piacere (trama, incipit), Laudi- Inno alla vita, Ulisse, Stabat nuda Aestas, La pioggia nel pineto, Nella belletta, Meriggio, brani dal Notturmo.

IL PRIMO NOVECENTO - POESIA

Inquadramento storico-sociale e culturale.

- I Crepuscolari: introduzione alla corrente; Guido Gozzano: La via del rifugio, Le golose, L'amica di nonna speranza, Invernale, La signorina Felicità
- Il Futurismo: Manifesto del futurismo (Marinetti), Verbale della Grande serata futurista, Manifesto tecnico della letteratura futurista, "Zang Tumb Tumb" assedio di Adrianopoli
- Vociani:

Dino Campana: La Chimera, L'invetriata

Clemente Rebora: Viatico, O Poesia nel lucido verso

IL PRIMO NOVECENTO-PROSA

Introduzione al romanzo novecentesco

- Italo Svevo:

Trama e lettura di brani da "La coscienza di Zeno"

Bucarest, 10 maggio 2023

Il Docente, Avanzini Giovanni



Programma svolto 2022/2023

CLASSE QUARTA LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE ESTERO

SCIENZE NATURALI

Testo adottato : INVITO ALLA BIOLOGIA. AZZURRO - CURTIS, BARNES, SCHNEK, MASSARINI - ED. ZANICHELLI

Programma didattico

- **Sistema respiratorio:** schema generale dell' apparato respiratorio, vie aeree respiratorie superiori, vie aeree respiratorie inferiori, atto respiratorio (inspirazione, espirazione), scambio gassoso a livello alveolare e a livello cellulare, il fumo.
- **Sistema cardiocircolatorio:** schema generale dell' apparato cardiocircolatorio, circolazione superiore, circolazione inferiore, il cuore, ciclo cardiaco, vasi sanguigni, distinzione tra arterie e vene, ipertensione,
- **Sistema immunitario:** definizione di immunità, definizione di self e non self, immunità innata, difese meccaniche, risposta infiammatoria, organi linfoidei, risposta umorale, anticorpi, risposta cellulo-mediata, atc monoclonali, vaccini, tumori, risposta autoimmune.
- **Sistema gastrointestinale:** schema generale dell' apparato digerente, cavità orale, i denti, le ghiandole salivari, la saliva, la lingua, struttura dell' esofago, struttura dello stomaco, il fegato, il pancreas, la digestione, intestino tenue, intestino crasso, scambio di nutrienti.
- **Sistema renale:** anatomia del rene, nefrone, differenza tra filtrazione, riassorbimento e secrezione
- **Sistema endocrino:** ghiandola endocrina, differenze tra sistema nervoso ed endocrino (modalità di secrezione, velocità di trasmissione, durata del segnale), tipi di risposta (endocrina, paracrina, autocrina), classificazione degli ormoni rispetto alla loro struttura chimica,, ipotalamo e i suoi ormoni, ipofisi e i suoi ormoni, asse ipotalamo-ipofisi, tiroide e suoi ormoni, paratiroidi e suoi ormoni, pancreas endocrino, surreni, mineralcorticoidi e glicocorticoidi, ormoni sessuali

Modalità di svolgimento delle lezioni

- Lezione frontale e partecipata

- Discussione su esempi reali
- Schemi concettuali
- Lavori di gruppo

Modalità di valutazione

- Verifiche orali durante il percorso di apprendimento
- Verifiche scritte alla fine di ogni unità didattica dove lo studente dovrà dimostrare autonomia nel trattare e nell'analizzare i problemi a lui sottoposti.
- Laboratori individuali correlati da relazioni critiche sui dati acquisiti
- Lavori compilativi individuali

Competenze attese nello studente al termine dell'anno scolastico

Sa collocare le conoscenze scientifiche nel corretto ambito storico e teorico

Sa organizzare i contenuti appresi cogliendo le relazioni fra diversi ambiti disciplinari

Comprende autonomamente i testi scritti a carattere scientifico

Espone i contenuti affrontati nel corso dell'anno usando il lessico tecnico adeguato

Produce testi scritti coerenti ed inerenti

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere i concetti di sistema e complessità

Bucarest, 10 maggio 2023

Docente,
Valeria Prundeanu



Programma svolto 2022/2023

CLASSE QUARTA LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE ESTERO

MATEMATICA

Testo adottato : Bergamini, Barozzi, MATEMATICA AZZURRO ,Vol 5, Zanichelli

Programma didattico

- **Le funzioni e le loro proprietà**: classificazione di una funzione, dominio delle funzioni razionali intere e fratte, dominio di funzioni irrazionali intere e fratte, dominio delle funzioni esponenziali e logaritmiche, simmetria di una funzione, gli zeri della funzione, studio del segno delle funzioni.
- **I limiti** : definizione di intervallo e di intorno, intorno di un punto, intorno destro e sinistro, cenni delle quattro definizioni di limite (limite finito per x che tende ad un numero finito, limite finito per x che tende all'infinito, limite infinito per x che tende ad un valore finite, limite infinito per x che tende all' infinito), calcolo dei limiti (di una somma, di un prodotto, di un quoziente), calcolo delle funzioni composte, calcolo di alcune forme indeterminate (, definizione funzione continua, ricerca degli asintoti verticali-orizzontali-obliquo a partire dal grafico.
- **Le derivate** : definizione di rapporto incrementale, significato geometrico della derivata, calcolo della derivata in un punto della funzione, calcolo della retta tangente ad un punto della funzione, derivate fondamentali, funzione derivabile e continua, teorema di Lagrange, teorema di Rolle, teorema di Cauchy, teorema De L' Hospital, ricerca dei punti di non derivabilità (punto di flesso, cuspidi, punto a tangente verticale), studio della derivata prima, ricerca dei massimi e minimi relativi, calcolo della derivata seconda e suo significato nello studio di funzione.
- **Lo studio di funzione** : saper studiare e disegnare una funzione razionale e irrazionale, intera e fratta, accenni di funzioni trascendenti

Modalità di svolgimento delle lezioni

- Lezione frontale e partecipata
- Discussione su esempi reali
- Schemi concettuali
- Lavori di gruppo

Modalità di valutazione

- Verifiche orali durante il percorso di apprendimento
- Verifiche scritte alla fine di ogni unità didattica dove lo studente dovrà dimostrare autonomia nel trattare e nell'analizzare i problemi a lui sottoposti.

Competenze attese nello studente al termine dell'anno scolastico

- Sviluppare le capacità di autocritica e di autovalutazione
- Saper utilizzare la terminologia matematica e tecnica adeguata
- Acquisire una visione interdisciplinare della materia e saper fare collegamenti
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale

Bucarest, 10 maggio 2023

Il docente,
Prundeanu Valeria



Programma svolto 2022/2023

CLASSE QUARTA LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE ESTERO

SPAGNOLO

Testo adottato : Nuevo español en marcha - Libro del alumno (SGEL). Horizontes vol 2 (Europass).

Programma didattico

- **Gramática:**

Tiempo verbales tanto regulares como irregulares (pretérito indefinido, pretérito imperfecto, imperativo, infinitivo, pretérito perfecto, el futuro simple, futuro imperfecto), oraciones de relativo, oraciones concesivas, preposiciones, conjunciones, voz pasiva y valores de subjuntivo.

- **Vocabulario:**

Partes del coche, la comida, lenguaje publicitario, películas, vacaciones, novela, mundo animal, lexico judicial, arte

- **Funciones comunicativas:**

Preparar un entrevista de trabajo, hablar del cambio climático, describir obras de arte, aconsejar, preguntar y dar opciones, describir épocas pasadas, hablar de la adopción, expresar sentimientos, hablar de los servicios públicos.

- **Literatura:**

Repaso de la literatura medieval, del Renacimiento, Barroco y la Ilustración

Repaso del Romanticismo: Contexto histórico, características generales y esbozo de los autores mas importantes: Espronceda (Canción del Pirata), Bécquer (características principales de su poesía y leyendas) , Zorrilla (Don Juan Tenorio) y Duque de Rivas (Don Álvaro o la fuerza del sino).

Realismo y Naturalismo: Contexto histórico, fases del Realismo, CARACTERISTICAS GENERALES Y AUTORES: Juan Valera (Pepita Jimenez) , Leopoldo Alas Clarin (La Regenta). Benito Perez Galdos. Biografía, etapas. Las novelas de tesis, obras mas importantes y LECTURA DE *MARIANELA*.

Modernismo y Generación del 98: Contexto histórico, CARACTERISTICAS

GENERALES Y AUTORES: Rubén Darío (la novedad de su obra poetica y su estilo), Juan Ramon Jiménez (biografía, Platero y yo, Diario de un poeta recién casado), Antonio Machado

(biografia, Campos de Castilla).Miguel de Unamuno. Biografia. Repercusion de su obra, su pensamiento y su rol en la Guerra Civil. LECTURA DE PARTES DE LA NOVELA NIEBLA.San Manuel Bueno, martir.

Generación del 27: Contexto histórico, características del periodo y autores mas importantes. Federico Garcia Lorca (biografia, esbozo de las obras mas importantes, La casa de Bernarda Alba). Pedro Salinas y su poesia. LECTURA DE PARTES DE LA VOZ A TI DEBIDA.

Metodologia

Ascolto di dialoghi, interviste, materiale, audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/video di filmati e film selezionati pertinenti alle tematiche affrontate.

Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua spagnola adattati al livello di apprendimento della classe di studio.

Simulazione con compagni e con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande su temi e argomenti trattati insieme a lezione.

Discussione audio/testi/video guardati insieme.

Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa.

Riassunti di testi letti insieme e a casa.

Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.

Competenze dello studente al termine dell'anno scolastico

Apprendere concetti fondamentali della disciplina acquisendo consapevolmente il suo valore culturale

Ascoltare e capire conversazioni in spagnolo è una competenza sviluppata dopo il lavoro con l'insegnante madrelingua

Scrivere redazioni con un vocabolario di alto livello

Avere dialoghi in lingua spagnola

Riuscire a parlare in spagnolo in una conversazione quotidiana di livello medio

Conoscenza della letteratura spagnola che rende anche più chiaro il panorama europeo

Bucarest, 10 maggio 2023

Il Docente,

Almudena Romero



Programma svolto 2022/2023

CLASSE QUARTA LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE ESTERO

FRANCESE

Testo adottato : LIRE – LITTÉRATURE, HISTOIRE, CULTURE, IMAGE; BERTINI, ACCORNERO, GIACHINO, BONGIOVANNI, Einaudi

Programma didattico

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE

Incidents et contretemps ; les intempéries ; les mésaventures ; **Accord du participe passé (avec être et avoir)**

Habitudes et évolutions ; le changement, la crise ; **L'imparfait (rappel)**

Faits divers ; les vols, les violences et les agressions ; **Le récit au passé (imparfait, passé composé)**

Débats et conversations ; la conversation, la discussion et le débat, la dispute ; **Les doubles pronoms personnels compléments**

Personnalité et comportement ; les qualités et les défauts humaines ; **La cause, la conséquence**

Nature et environnement ; un peu de géographie, l'agriculture, l'écologie ; **L'hypothèse avec Si**

Politique et histoire ; la vie politique, les relations internationales, l'histoire ; **Le discours rapporté au présent**

Presse et médias ; la presse, la radio et la télévision ; **Le discours rapporté au passé**

Arts et littérature ; la littérature, les arts visuels, la photo ; **Le subjonctif présent, usage du subjonctif ;**

LITTÉRATURE

Fine XVIII° / XIX° secolo alla fine di XX°secolo:

Le Romantisme (A. De Lamartine, V. Hugo)

Le réalisme (H. De Balzac, Stendhal, G. Flaubert)

Le Naturalisme (E. Zola)

Le Symbolisme (Ch. Baudelaire)

Le Décadentisme (J.K. Huysmans)

Le Surréalisme (G. Apollinaire, A. Gide, L.-F. Céline)

Le Modernisme (M.Proust, A. Gide)

L'Existentialisme (A. Camus)

Le Théâtre absurde (E. Ionescu)

La crise de la modernité (A. Makine, D. Pennac)

Modalità di svolgimento delle lezioni

Lezione frontale e partecipata

Discussione su testi e temi studiati

Schemi concettuali

Lavori di gruppo

Modalità di valutazione

Verifiche orali durante il percorso di apprendimento

Verifiche scritte alla fine di ogni unità didattica dove lo studente dovrà dimostrare autonomia nel trattare e nell'analizzare i brani e i temi studiati.

Relazioni di approfondimento su argomenti di letteratura e di interesse quotidiano.

Competenze attese nello studente al termine dell'anno scolastico

Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Utilizzare una lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B1 + e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento

Bucarest, 10 maggio 2023

Il docente,
Merticaru Ana-Maria



Programma svolto 2022/2023

CLASSE PRIMA LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE ESTERO

INGLESE

Testo adottato : PERFORMER HERITAGE, VOL 1 E 2, SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON - LINGUE ZANICHELLI

Programma didattico

VOCABULARY & GRAMMAR

Topic: ambition; success; achievement; happiness; *Structure:* gerund/infinitive

Topic: travel; entertainment; leisure; relaxing *Structure:* The Present; stative verbs

Topic: people; families; appearances *Structure:* the past; used to and would

Topic: social problems; civil liberties; unemployment; poverty; international issues; environmental problems; *Structure:* the passive; the causative

Topic: technology; computers; space travel; technology in everyday life; *Structure:* the future

Topic: work; the workplace; business; professions; money; *Structure:* conditionals and wishes

Topic: health; fitness; medicine; sport & exercise; *Structure:* inversion; modal verbs

Topic: school; education; university life; educational issues; *Structure:* relatives

Topic: the fashion industry; image; the visual arts; *Structure:* indirect speech and reporting verbs

Topic: shopping; the economy; advertising; *Structure:* articles and punctuation

LITERATURE

Romantic fiction Jane Austen - the novel of manners; **Pride and Prejudice** - Plot, setting and characters, themes, style;

The Victorian Age - The dawn of the Victorian Age; Queen Victoria, An age of reform, Workhouses and religion, Chartism, the Irish potato famine, Technological progress, Foreign policy; **The Victorian Novel** - Readers and writers, The novelist's aim, The narrative technique, Setting and Characters, Women writers; **Aestheticism and Decadence** - The birth of the Aesthetic Movement, The English Aesthetic Movement, The theorist of English Aestheticism, Walter Pater's influence, The features of Aesthetic works, The European Decadent Movement, the Pre-Raphaelite Brotherhood and D.G. Rossetti (notes)

Charles Dickens: life and works; Key idea (Dickens's narrative); **Oliver Twist** - Plot, setting and characters, key idea (the world of the workhouse)

The Bronte Sisters: Charlotte and Emily Bronte: life and works. **Charlotte Bronte**: "Jane Eyre": plot-setting-characters-themes- a woman's standpoint. **Emily Bronte**: "Wuthering Heights": plot-setting-characters-structure and style-themes-the wilderness as homeland. "Catherine's ghost": (Text analysis); "I am Heathcliff"(Text analysis); "Heathcliff's despair" (Text analysis).

Oscar Wilde: life and works - The rebel and the dandy, key idea (Art for Art's sake); **The Picture of Dorian Gray** - Plot and setting, characters, narrative technique, key idea (Allegorical meaning)

Modernism: the Advent of Modernism-main features of Modernism. **Modern Poetry**: the "Georgian" poetry, **the "War" Poets**, Imagism and Symbolism. **The Modern Novel**: the new role of the novelist-new narrative techniques; the "Stream of consciousness" technique of W. James; - a different use of "Time". Three groups of novelists.

Virginia Woolf The interior monologue (Virginia Woolf); subjective consciousness, main features of the interior monologue; **Mrs. Dalloway** – plot, setting, characters, themes and motifs, style; Clarissa and Septimius - text analysis;

James Joyce: life and works - key idea (A subjective perception of time), Ordinary Dublin, The rebellion against the Church, Style; - **Dubliners** (Eveline – text analysis); - **Ulysses**: plot-setting-characters-the relation to the Odyssey-themes-style.

George Orwell: life and works-first-hand experiences-the artist's development-social themes. (The dystopian novel); **Animal Farm**: historical context-plot-characters-animals-themes; **Nineteen Eighty-Four**: Big Brother is watching you; Room 101

The contemporary novel / Contemporary drama

William Golding: **Lord of the Flies** - Plot and setting, symbolic characters, symbolic objects, structure and style; key idea (The dark side of human nature)

Samuel Beckett - **Waiting for Godot** – Plot, setting, a symmetrical structure, characters, themes, style

Modalità di svolgimento delle lezioni

Lezione frontale e partecipata

Discussione su testi e temi studiati

Schemi concettuali

Lavori di gruppo

Modalità di valutazione

Verifiche orali durante il percorso di apprendimento

Verifiche scritte alla fine di ogni unità didattica dove lo studente dovrà dimostrare autonomia nel trattare e nell'analizzare i brani e i temi studiati.

Relazioni di approfondimento su argomenti di letteratura e di interesse quotidiano.

Competenze attese nello studente al termine dell'anno scolastico

Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici

Utilizzare una lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento

Bucarest, 10 maggio 2023

Il docente,
Merticaru Ana-Maria



Programma svolto 2022/2023

CLASSE QUARTA LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE ESTERO

ROMENO

Testi: di vari autori romeni del Romanticismo, del Simbolismo, dei vari autori oppositori del regime comunista (lettura del Danubio di Claudio Magris, di Applausi nel cassetto di Ana Blandiana, finalista nel 2022 del premio “Strega Europeo”). Traduzioni e retroversioni di vari brani.

Lettura mensile di articoli delle varie riviste letterarie romene. Visione di pellicole presenti nei vari festival, spettacoli teatrali, incontri con scrittori romeni. Visite guidate musei, ateneo musicale, librerie.

Le modalità di lavoro, specifiche di apprendimento in lingua 2.

Obiettivi generali

1. Approccio ai vari tipi di testi: sviluppo delle abilità linguistiche scritte e orali.
2. Analisi e approfondimento sintattico e grammaticale, potenziamento lessicale
3. Tematizzazione, approfondimento socio-storico e culturale
4. Cogliere la relazione letteratura-storia-società
5. Conoscere alcuni autori della letteratura romena contemporanea
6. Produzione autonoma di un testo

Obiettivi specifici

1. Lettura e ascolto selettivi
2. Analisi strutturale del testo
3. Approfondimento di aspetti grammaticali, sintattici e lessicali in modo contestualizzato

4. Riconoscere diversi usi e registri linguistici
5. Riassumere, prendere appunti, schematizzare
6. Conoscenza di alcuni autori romeni contemporanei
7. Produzione di un testo utilizzando uno o più linguaggi espressivi
8. Traduzioni e retroversioni di brani significativi di alcuni autori romeni

Modalità di lavoro

1. Avvicinamento al testo

a. Breve presentazione dei brani e degli autori da parte dell'insegnante, spiegazione dell'antefatto, utilizzando foto, immagini, se necessario visite del museo della letteratura, dei posti significativi per l'autore studiato, visione dei film, pezzi teatrali, mostre, lettura, traduzione di alcuni brani significativi.

b. Lettura individuale

c. Sottolineatura e spiegazione su richiesta

d. Stesura di un glossario

e. Lettura espressiva ad alta voce da parte dell'insegnante o, a seconda del caso, dell'allievo

2. Analisi testuale

Spiegazione contrastiva, a seconda del caso.

L'insegnante procede con l'analisi morfo-sintattica di due o più testi

a la struttura paratattica

b i connettivi testuali

d la punteggiatura

3. Analisi contrastiva

Divisione della classe in piccoli gruppi, compilazione di griglie relative all'analisi dei

seguenti aspetti

a. dialoghi

b. riflessioni sui personaggi

c. espressioni gergali

d. lessico (neologismi, parole straniere)

e. aggettivazione

3. Sintesi

a. confronto tra gruppi, domande orali di comprensione del testo

b. breve presentazione degli autori inseriti nel contesto storico- sociale e culturale specifico

c. breve riflessione guidata sul rapporto scrittore-lettore

d. produzione di un testo a scelta ispirato ai testi letti ed analizzati: racconti brevi, poesie, video, traduzioni, retroversioni, ecc

e. presentazione in classe, discussione e confronto

Verifica

a. in itinere: compilazione di griglie nella fase di analisi contrastiva, domande di comprensione del testo

b. sommativa: produzione di testi, presentazione e discussione in classe

Bucarest, 10 maggio 2023

Il docente,

Mara Chiritescu



Programma svolto 2022/2023

CLASSE QUARTA LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE ESTERO

FILOSOFIA

Testo adottato

Le vie della conoscenza - Da Schopenhauer ai Dibattiti Contemporanei, Riccardo Chiaradonna e Paolo Pecere, Mondadori scuola/Mondadori Education

Schopenhauer:

- la critica ad Hegel e all'idealismo.
- L'eredità kantiana e platonica.
- Il mondo come volontà e rappresentazione: esiti gnoseologici.
- Dolore e consapevolezza. La vita come pendolo tra dolore e noia.
- Il rifiuto del suicidio e le vie della liberazione: arte, etica e ascesi.
- Influenze orientali nel pensiero di Schopenhauer (Dhammapada).

Kierkegaard:

- La vita e gli pseudonimi.
- La possibilità e la scelta.
- L'angoscia e la disperazione come malattia mortale.
- Lo scandalo della fede.

- Lo stadio estetico, etico e religioso.

Feuerbach:

- Teologia e antropologia. Ateismo, liberazione e progresso.
- Il rovesciamento dell'idealismo.
- Naturalità e relazionalità dell'essere umano.

Marx:

- Oltre Feuerbach.
- Il lavoro alienato e la proprietà privata.
- Il materialismo storico.
- La lotta di classe e il potenziale rivoluzionario della borghesia.
- Struttura e sovrastruttura.
- Il metodo capitalistico di produzione: la critica agli economisti classici, la merce, il plusvalore.
- Rivoluzione e comunismo: il proletariato come unico soggetto rivoluzionario possibile, la dittatura del proletariato e la fine dello Stato capitalista.

Comte:

- Una risposta scientifica alla crisi europea. I tre stadi. La classificazione delle scienze. La fisica

sociale. La religione dell'umanità e il catechismo positivista.

-Nietzsche: l'incontro con Schopenhauer. Apollineo e dionisiaco. Contro lo storicismo. Genealogia

della morale. Nichilismo e morte di Dio. Il superuomo e l'eterno ritorno dell'uguale. La maledizione

contro il cristianesimo.

-Freud: L'emergere della psicoanalisi come frattura epistemologica nel 900'. Il distacco dalla psichiatria organicista e lo studio del mondo onirico. La metapsicologia attraverso le due topiche. La pulsione di morte e la sua portata etica (crisi dell'*eudemonia*?). Verso una sociologia freudiana: Il disagio della/nella civiltà.

-Husserl: Cos'è la fenomenologia? La dottrina dell'intenzionalità, l'*epoché* e l'*eidós*. Il mondo della

Vita (*lebenswelt*). La crisi delle scienze europee.

Obiettivi

- Consolidare le competenze metodologiche ed espositive degli anni precedenti.
- Formulare valutazioni e interpretazioni argomentate su questioni filosofiche.
- Relazionare gli autori al loro periodo storico.
- Cogliere ed elaborare il nucleo teoretico dei diversi autori trattati.
- Sviluppare un metodo comparativo e dinamico rispetto alla storia della filosofia.
- Sviluppare familiarità con la letteratura filosofica, attraverso la lettura diretta dei testi

Obiettivi minimi

- Comprendere e usare la terminologia specifica.
- Applicare un metodo di studio consapevole ed efficace.
- Riassumere in modo chiaro, sintetico e coeso il pensiero di un autore o di una scuola filosofica.

Bucarest, 10 maggio 2023

Il docente,
Marco Casiraghi



Programma svolto 2022/2023

CLASSE QUARTA LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE ESTERO

STORIA

Testo adottato

Immagini del Tempo-Dal Novecento ad Oggi, Carlo Cartiglia, Loescher Editore

Obiettivi

- Consolidare le competenze metodologiche degli anni precedenti.
- Formulare valutazioni e interpretazioni argomentate su questioni storiche e tesi storiografiche.
- Esporre ipotesi esplicative dei fenomeni storici.
- Costruire mappe concettuali di tipo interdisciplinare.
- Sviluppare familiarità con le fonti, attraverso la lettura diretta di documenti storici.

Obiettivi minimi

- Comprendere e usare la terminologia specifica.
- Applicare un metodo di studio consapevole ed efficace.
- Riassumere in modo chiaro, sintetico e coeso un periodo storico.
- Orientarsi nello spazio e nel tempo

Contenuti disciplinari

- La Destra e la Sinistra storica

- 1870-1914: l'Imperialismo e la società della belle époque.
- Le cause della grande guerra e i nazionalismi europei.
- La Prima guerra mondiale.
- La Rivoluzione russa.
- L'avvento dei totalitarismi: Fascismo, Nazismo e Stalinismo.
- La crisi del 29 e il New Deal.
- La Seconda guerra mondiale.
- La Guerra fredda e la ricostruzione post-bellica
- La Prima repubblica in Italia
- Politica, cultura ed economia negli anni Sessanta e Settanta.
- Evoluzione della tensione geopolitica tra Stati Uniti e Unione Sovietica nello scenario internazionale. Verso la disintegrazione dell'URSS.

Bucarest, 10 maggio 2023

Il docente,
Marco Casiraghi



Programma svolto 2022/2023

CLASSE QUARTA LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE ESTERO

FISICA

Testo adottato : FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING VOL UNICO - WALKER

Programma didattico

16. LE CARICHE ELETTRICHE

L'elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti

La carica elettrica

La legge di Coulomb

L'elettrizzazione per induzione

La polarizzazione degli isolanti

17. IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Il vettore campo elettrico

Il campo elettrico di una o più cariche puntiformi

Le linee del campo elettrico

L'energia potenziale elettrica

La differenza di potenziale

Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme

Il condensatore piano

18. LA CORRENTE ELETTRICA

L'intensità della corrente elettrica

I generatori di tensione e i circuiti elettrici

Le leggi di Ohm

Resistori in serie

Resistori in parallelo

Lo studio dei circuiti elettrici

Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore

L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna

La corrente nei gas

19. FENOMENI MAGNETICI

La forza magnetica

Le linee del campo magnetico

Forze tra magneti e correnti

Forze tra correnti

Il campo magnetico

Forze magnetiche su fili percorsi da corrente e su cariche in movimento

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il motore elettrico

I materiali ferromagnetici

20. INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

Corrente indotta e flusso del campo magnetico

La legge di Faraday-Neumann

Il verso della corrente indotta

L'autoinduzione

La corrente alternativa

Il trasformatore

Le onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico

Modalità di svolgimento delle lezioni

Lezione frontale

Lezione partecipata

Lezione multimediale

Discussione su esempi reali

Schemi concettuali

Modalità di svolgimento delle lezioni

Lezione frontale

Lezione partecipata

Lezione multimediale

Discussione su esempi reali

Schemi concettuali

Lezione practice, lavori di gruppo

Lavori di laboratorio

Modalità di valutazione

Verifiche orali durante il percorso di apprendimento

Verifiche scritte alla fine di ogni unità didattica dove lo studente dovrà dimostrare autonomia nel trattare e nell'analizzare i problemi a lui sottoposti

Competenze attese nello studente al termine dell'anno scolastico

Apprendere concetti fondamentali della disciplina acquisendo consapevolmente il suo valore culturale

Osservare ed identificare i fenomeni

Affrontare e risolvere problemi di fisica usando gli strumenti matematici del suo percorso didattico

Avere consapevolezza del metodo scientifico in particolare dell'analisi critica dei dati : l'affidabilità di un processo di misura e costruzione e/o validazione di modelli

Analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive

L'uso di strumenti di laboratorio virtuale per la verifica sperimentale

Acquisire una visione interdisciplinare della materia e saper fare collegamenti

Bucarest, 10 maggio 2023

Il docente,

Teodora Gherman



Programma svolto 2022/2023

CLASSE QUARTA LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE ESTERO

STORIA DELL'ARTE

Docente: Gian Corrado Peluso

Testo adottato: Arte, una storia naturale e civile, Settis - Montanari, Mondadori

Metodologia di insegnamento

Il lavoro didattico si è basato principalmente su lezioni frontali partecipate, supportate da presentazioni e materiali audiovisivi.

Nella trattazione dei contenuti è stato adottato un criterio cronologico (gli argomenti affrontati sono riportati nel programma) e l'analisi delle opere ha sempre avuto un ruolo centrale, per favorire negli studenti e nelle studentesse un approccio personale e diretto al manufatto artistico; ad essa è stata affiancata la presentazione del contesto storico, politico e culturale e delle teorie estetiche proprie delle diverse epoche e tendenze artistiche, cercando sempre di stimolare i collegamenti interdisciplinari.

Gli interventi e gli elaborati personali degli alunni e delle alunne (approfondimenti, riflessioni, analisi, anche svolti a casa), le interrogazioni orali e le verifiche scritte con relativa correzione sono stati parte integrante della didattica, non solo ai fini della valutazione ma come momenti di rielaborazione delle conoscenze e sviluppo delle competenze.

Strumenti di lavoro utilizzati

Le lezioni sono state supportate da materiali audiovisivi (presentazioni, filmati) che sono stati messi a disposizione della classe. Come materiali di studio, oltre agli appunti raccolti durante le lezioni, gli studenti e le studentesse hanno utilizzato il libro di testo adottato (S.Settis -T.Montanari Arte .Una storia naturale e civile Einaudi scuola)

Prove di verifica

Sono state proposte due diverse modalità di verifica degli apprendimenti: interrogazioni orali e prove scritte (domande aperte).

Programma

TRA SETTECENTO E OTTOCENTO: UN MONDO CHE CAMBIA

Il Neoclassicismo

L'estetica neoclassica: Winckelmann e il sublime

David: Giuramento degli Orazi, Napoleone sulle Alpi , La morte di Marat

Canova: Amore e Psiche , Le tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d' Austria

Il Romanticismo

Un anticipatore della sensibilità romantica:

Goya: Il sonno della ragione genera mostri

· Germania: **Friedrich:** Viandante su un mare di nebbia

· Inghilterra: **Turner:** Bufera di neve

· Francia: **Gericault:** La zattera della Medusa.

Delacroix : La libertà che guida il popolo, La barca di Dante

· **Hayez:** Il Bacio

IL SECONDO OTTOCENTO: L'ETA' DELL'INDUSTRIA

Il Realismo e l'Impressionismo

· Il Realismo in Francia : **Courbet:** Dopo cena a Ornans , Funerale di Ornans

· **Millet:** L' Angelus

· La pittura del "vero" in Italia: i Macchiaioli (**Fattori:** Campo italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta; **Signorini :** L'alzaia, Leith)

· **Manet:** La colazione sull'erba , Argenteuil

- Gli Impressionisti: **Monet**: Impressione del sole nascente, Cattedrale di Rouen, Le ninfee
- **Degas**: Lezione di danza , L'assenzio

VERSO IL NOVECENTO: IL TRIONFO DELLA MODERNITA' E LA SOCIETA' DI MASSA

Il superamento dell'Impressionismo in pittura

I "Postimpressionisti"

Cezanne: Mele e arance, Giocatori di carte

Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Terrazza del caffè

Il Divisionismo italiano

Pellizza da Volpedo : Il quarto Stato

L'Art Nouveau e il Modernismo

Un nuovo linguaggio per l'architettura e le arti applicate

- Spagna: **Gaudì**
- Romania Influenza del Liberty in Bucarest
(l'esempio del Caru-cu-bere)

La pittura delle "Secessioni"

Munch: L'urlo

L'ETA' DELLE AVANGUARDIE: LA CRISI DELLE CERTEZZE

Il Dadaismo Tzara , un autore romeno

L'Espressionismo

- **Matisse** : La danza, Icaro
- **Chagall** : Il Cristo bianco

Il cubismo

- Gli esordi di **Picasso**, Periodo Blu e Rosa
- La nascita del Cubismo, Les demoiselles d' Avignon , Ritratto di Vollard
- Picasso oltre il Cubismo: Guernica
-
- **Il futurismo**
- Marinetti e il manifesto del Futurismo
- La pittura e scultura futurista:
- **Boccioni**: Forme uniche di continuità nello spazio, Disordini in Galleria

L'astrattismo e il Plasticismo

Kandiskij e Mondrian

L'ultima stagione delle Avanguardie

Il Surrealismo

- **Magritte** : Gli amanti
- **Dali**: La persistenza della memoria
- **La nuova architettura**

L'ARTE DOPO LA GUERRA

Neo-realismo nel cinema italiano

Arte e industria in America:

Warhol e l'arte di consumo

La pubblicità e l'arte di strada

Bucarest, 10 maggio 2023

Il docente, Gian Corrado Peluso



Programmazione 2022/2023

LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE ESTERO

EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione Civica intende fornire agli studenti una cornice formale ed istituzionale che valorizzi le attività ed i percorsi seguiti insieme a vari docenti durante i quattro anni scolastici.

Modalità di svolgimento delle lezioni

Le lezioni comprendono 30 moduli annui da ricavare all' interno dei quadri orari dei singoli insegnamenti.

Si predilige il metodo socratico della maieutica in modo che, partendo da esperienze personali o letture proposte in classe, lo studente possa avere un ruolo propositivo, attivo e partecipe durante la lezione.

Le lezioni in classe, elaborate dal CdC, saranno accompagnate da vari seminari esterni, sostenuti da personalità dell' ambito, da attività di ricerca e laboratori individuali e di gruppo e saranno legate alle seguenti tematiche:

- COSTITUZIONE

- SVILUPPO SOSTENIBILE

- CITTADINANZA DIGITALE

Programmazione durante i quattro anni

_ LA PERSONA NELLA SUA DIMENSIONE INDIVIDUALE E SOCIALE

Gli studenti devono essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione attiva ed adeguata alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica).

La riflessione sull' esperienza personale e sociale dell' essere cittadino e sul radicato bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore, deve essere colonna portante di tutto il percorso.

La Costituzione italiana, elementi di diritto

L'ordinamento giuridico. La norma giuridica e la regola sociale. La gerarchia delle fonti. Il diritto oltre i confini nazionali: l'Unione europea. La Costituzione con particolare riferimento alla parte dei diritti fondamentali (art.1-12 Cost.). Forme di Stato e forme di Governo. Il sistema politico italiano, con particolare riferimento alle funzioni del Parlamento.

2. Cittadinanza attiva anche nella comunità scolastica

Simboli nazionali. Storia ed origine della bandiera italiana e dell'inno d'Italia, come della bandiera romena e dell' inno della Romania. Cittadinanza Europea. Dichiarazione universale dei diritti umani. Agenda 2030. Uguaglianza di genere. Il razzismo. Lettura del regolamento di istituto e dello statuto dello studente.

3. Educazione ambientale e alla sostenibilità

Green Economy. Gestione dei rifiuti. Le ecomafie. Tutela del patrimonio culturale e dei beni comuni. Inquinamento

4. Educazione alla cittadinanza digitale

Utilizzo consapevole dei moderni mezzi di comunicazione. Profili di responsabilità penale e civile. Dal bullismo al cyberbullismo. Identificare eventuali strategie di intervento per affrontare il fenomeno. I social network e i problemi legati alla privacy

5. La libertà personale

La libertà, condizione naturale dell'uomo. La libertà di espressione, politica e di coscienza. La libertà personale nella nostra costituzione e nelle norme comunitarie e internazionali. La libertà di stampa.

6. La libertà nella dimensione comunitaria

L'origine del rapporto fra il cittadino e la comunità. Il fine dell'esistenza dello Stato. Il senso di appartenenza. L'educazione linguistica e letteraria nella formazione di una coscienza nazionale.

L'educazione del cittadino all'ambiente. Il cittadino di fronte alla giustizia e alla legge. L'importanza del senso critico.

7. Il rapporto tra libertà e sicurezza

Il rapporto tra libertà, sicurezza e responsabilità personale. Sicurezza e insicurezza. La tutela dei livelli di sicurezza. L'importanza di controllare i controllori.

8. Lo Stato come patto sociale

La funzione storica del patto sociale. La responsabilità individuale nel mantenimento del patto sociale. Le finalità storiche e quelle contemporanee del patto sociale: le nuove forme del patto sociale

9. Diritto naturale e positivo

I Diritti naturali dell'individuo e il diritto di ottenerli. I fondamenti e le caratteristiche del diritto naturale e del diritto positivo. Il doveri morale, politico, sociale, giuridico. Il rapporto tra i diritti e i doveri: ad ogni diritto corrisponde sempre un dovere? E viceversa?

10. Lavoro, economia e dignità

La dignità del lavoro e il diritto/dovere del lavoro. Il valore del lavoro e la sua evoluzione nel passaggio dalla società rurale a quella industriale, a quella post-industriale. L'alienazione del lavoro. Lavoro, robotica e intelligenza artificiale. Le nuove forme del lavoro e il mercato del lavoro attuale e futuro. La festa del 1° Maggio.

11. La cittadinanza europea e globale

Le tappe di costruzione dell'Europa e dell'integrazione europea. Le istituzioni comunitarie. Le fonti del diritto comunitario. La crisi del processo di integrazione europea. La Brexit e l'euroscetticismo. Gli organismi internazionali: Nato, G8 e G20, WTO

12. Scienza, tecnologia e responsabilità

Il ruolo dello scienziato in un mondo fragile. Cultura scientifica e sapere umanistico: quale nuovo umanesimo per la scienza? Le nuove sfide della scienza e della tecnologia del XXI secolo. Biotecnologie e questioni di bioetica. Scienza, tecnologia e ambiente. Crittografia: sicurezza dei dati. Scienza, tecnologia e responsabilità etica e politica.

Modalità di valutazione

In sede di scrutinio il docente coordinatore formula una proposta di valutazione, espressa in decimi, acquisendo gli elementi conoscitivi dai singoli docenti cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Per la valutazione globale vengono presi in considerazione:

- l'interesse degli allievi verso le attività proposte
- la capacità di attenzione dimostrata

- l'autonomia nel promuovere iniziative
- la maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito proposte
- la partecipazione alle attività
- la capacità di portare a termine i compiti assegnati

Gli strumenti utilizzati per la valutazione possono essere, a discrezione del docente

- colloquio
- prove di produzione scritta, come esercizi, temi, relazioni, riflessioni, questionari

Competenze attese nello studente al termine del percorso formativo

- conoscere norme e istituzioni europee e internazionali all'interno delle quali inquadrare istituzioni e norme del proprio Paese
- saper operare confronti consapevoli tra i maggiori modelli istituzionali europei
- conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e saper identificare le condizioni per cui il lavoro diventa esperienza positiva di creazione e costruzione
- conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia, in Romania e in Europa per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario/ attività lavorativa
- maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui
- maturare la consapevolezza del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali di cui fa parte e il potere dello stato, fra diritti inviolabili e doveri inderogabili
- maturare la consapevolezza del patrimonio dei diritti acquisiti per garantirne come cittadini la tutela
- consolidare la conoscenza del fenomeno mafioso maturando la consapevolezza degli strumenti personali e collettivi attraverso cui contrastarlo
- accrescere il senso di responsabilità civica, sociale e solidale attraverso attività e iniziative personali e di gruppo, a livello locale, nazionale ed europeo
- comprendere l'importanza di una partecipazione attiva e consapevole per la tutela dell'ambiente attraverso l'educazione al consumo e alla produzione responsabili
- maturare la consapevolezza dell'impatto delle tecnologie sulle libertà della persona

- comprendere la necessità di un'interazione profonda tra saperi umanistici e scientifici, teorici e pratici per la salvaguardia della persona e la realizzazione di obiettivi duraturi di sostenibilità ambientale, sociale ed economica
- rispettare le regole nella competizione sportiva, nell'educazione stradale, nel lavoro di squadra
- saper esprimere la propria prospettiva di giudizio su fatti d'attualità significativi in maniera consapevole, argomentata e in una prospettiva pluralista
- saper individuare collegamenti e nessi multi- e inter-disciplinari fra le materie coinvolte nei percorsi svolti

Bucarest, 10 maggio 2023

Il docente coordinatore,
Marco Casiraghi



Programma svolto 2022/2023

CLASSE QUARTA LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE ESTERO

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA ITALIANA "ALDO MORO"
2022/2023

Anno Scolastico

**P
R
O
G
R
A**

**M
M
A
Z
I
O
N
E
A
N
N
U
A
L
E
E
D
U
C
A
Z
I
O
N
E
F
I
S
I
C
A
C
L
A
S
S
E
I
V
L
I
C
E
O**

Competenze attese al termine della Classe Quarta Liceo

Disciplin a	Ed.Fisica
Peri odo	Settembre – Prove d’Ingresso
Doc ente	Dima Mircea

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA’	VERIFICHE
Consolidamento e sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.	Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato il proprio corpo in rapporto a sé e	Esercitazioni e percorsi a carattere coordinativo e	Test ingresso sui livelli

	allo spazio circostante, percepando la propria situazione evolutiva.	legati alle capacità condizionali Esercitazioni con piccoli attrezzi e con grandi attrezzi	delle capacità condizionali
--	--	---	---------------------------------------

UDA Nr. 1

Disciplin a	Scienze Motorie
Peri odo	Ottobre/Novembre
Doc ente	Dima Mircea

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	VERIFICHE
-------------------------------	-----------	-----------	-----------

<p>Revisione e consolidamento dello schema corporeo.</p>	<p>Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato il proprio corpo in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva.</p>	<p>Esercitazioni e percorsi a carattere coordinativo e legati alle capacità condizionali</p>	<p>Osservazioni sistematiche e test sugli sport in esame</p>
<p>Consolidamento e sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.</p>		<p>Esercitazioni con piccoli attrezzi e con grandi attrezzi</p> <p>Possibili uscite in strutture attrezzate per sport vari (arrampicata,</p>	

		ginnastica)	
--	--	-------------	--

UDA Nr. 2

Disciplina	Scienze Motorie
Periodo	Dicembre/gennaio
Docente	Dima Mircea

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	VERIFICHE
<p>Sviluppo delle capacità condizionali:</p> <p>a) forza</p>	<p>Sa scegliere ed utilizzare il giusto livello di forza</p> <p>in rapporto al mutare della situazione.</p>	<p>Circuiti di esercizi di forza</p> <p>con attività di forza e</p>	<p>Osservazione sistematica</p> <p>e test sugli sport in</p>

b) resistenza		resistenza alla forza	esame

<p>c) velocità</p> <p>d) mobilità</p> <p>Conoscere le basi dell'alimentazione umana e come questa influenzi l'attività sportiva.</p> <p>Sviluppo di comportamenti corretti dal punto di vista igienico alimentare.</p>	<p>Sa eseguire diversi movimenti a velocità variabile.</p> <p>Sa compiere movimenti articolari più ampi.</p> <p>Sa distribuire il carico di lavoro e rispettare i momenti di recupero.</p> <p>Conosce i nutrienti principali e come questi vengono assimilati e utilizzati durante l'attività sportiva</p> <p>Impara quali cibi sono più adatti alla propria crescita e come questi debbano essere assunti.</p> <p>Riconosce in situazioni concrete gli effetti del rapporto fra alimentazione-benessere e realizzazione personale.</p>	<p>Esercitazioni legati alla</p> <p>mobilità articolare</p> <p>Lezioni frontali sui corretti</p> <p>stili di alimentazione</p>	<p>Test teorico</p> <p>sull'alimentazione</p>
--	---	--	---

UDA Nr. 3

Disciplina	Scienze Motorie
Periodo	Febbraio/Marzo
Docente	Dima Mircea

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	VERIFICHE
Continuazione della pratica sportiva	Conosce le regole dello sport praticato.	Esercitazioni e progressioni	Osservazione sistematica e test sugli sport in
Acquisizione e perfezionamento dai	Esegue i gesti tecnici prima in modo globale e	didattiche legate ai fondamentali degli sport presi	

gesti richiesti dai diversi sport proposti.	poi più preciso.	in esame:	esame
Riconoscimento del valore del	Riesce a praticare lo sport ad un livello adeguato	a) Basket	Test teorico sui
confronto e della competizione.	alle proprie capacità ed in modo soddisfacente		regolamenti degli sport
	sul piano personale (se non per il livello	b) Pallavolo	presi in esame
	oggettivo).	c) Calcio	
	Sa relazionarsi positivamente con il gruppo	d) Pallamano	
	rispettando le regole e gli avversari e		
	collaborando con i compagni.		

UDA Nr. 4

Disciplina	Scienze Motorie
Periodo	Aprile/Maggio
Docente	Dima Mircea

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	VERIFICHE
<p>Conoscersi per migliorare e star bene</p> <p>con se stes si.</p> <p>Conoscere i cicli energetici che</p>	<p>Conosce in modo globale l'anatomia e il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Conosce e adotta in palestra e all'aperto</p>	<p>Continuano le esercitazioni</p> <p>sugli sport precedentemente presi in esame.</p>	<p>Osservazione sistematica</p> <p>e test sugli sport in esame</p>

sovrintendono al funzionamento del	comportamenti igienici corretti in rapporto	Lezioni frontali in aula su	Test teorico sui cicli
------------------------------------	---	-----------------------------	------------------------

<p>corpo ed in particolare al lavoro muscolare. all'attività svolta.</p>	<p>basi di fisiologia dell'esercizio.</p>	<p>energetici e fisiologia di base.</p>
<p>Riflette e comprende quali sono gli elementi che</p> <p>i n f l u e n z a n o l e p r e s t a z i o n i</p>		

m o t o r i e .	
--------------------------------------	--

Note: l'insegnamento delle discipline sportive previste continuerà durante tutto l'anno scolastico e non solo durante la singola UDA

Bucarest, 10 maggio 2023
Il docente

Mircea Dima